

A man with a beard, wearing a wide-brimmed hat and a brown jacket, stands on a wooden porch. He is looking out over a landscape with patches of snow and a wooden fence. The background shows a hillside under a cloudy sky.

Craig Johnson

Le cowboy du roman noir

www.bm-reims.fr

Programme de résidence
Octobre - Décembre 2016



Gallmeister

Reims.fr



Bibliothèque
de Reims

Craig Johnson

à Reims

La bibliothèque municipale de Reims accueille en résidence d'écriture le romancier américain Craig Johnson, auteur de romans noirs. Traduit et publié dans le monde entier, il est l'auteur d'une série de romans policiers mettant en scène Walt Longmire, shérif du comté d'Absaroka, Wyoming. Publiés en France par les éditions Gallmeister, ses romans rencontrent un grand succès public relayé par les critiques élogieuses des médias. Ils sont également adaptés en série TV, *Longmire* (5 saisons) produite par Netflix et diffusée sur D8.

Craig Johnson consacrera sa résidence à l'écriture, mais aussi à la découverte du champagne, de Reims et de son histoire, afin de nourrir son travail de création. Il rencontrera le public à plusieurs reprises et interviendra en milieu scolaire et carcéral pour présenter ses livres, son univers et son travail d'écrivain.

En parallèle, la bibliothèque et ses partenaires organisent une série d'évènements pour vous permettre de découvrir plus largement le polar et l'Ouest américain.

“ Ma mère a des origines partiellement françaises ; ça remonte à très loin, mais c'est le premier rapport que j'ai avec la France. Le deuxième, c'est que la littérature française a toujours été une influence majeure pour moi. Notamment, lorsque j'ai créé le personnage de Walt Longmire, les héros de roman qui m'ont servi à le modeler étaient Athos, l'un des “Trois Mousquetaires”, qui était l'un de mes livres d'enfance préférés, et Jean Valjean, des “Misérables”. Il y a peut-être une sorte de juste retour des choses, dans le fait que mes personnages touchent à présent des lecteurs français...” ”



Craig Johnson a grandi dans une petite ville du Midwest qui, malheureusement pour sa mère, était traversée par une voie ferrée. À l'âge de huit ans, il profite du fait que le train ralentit à chaque passage pour embarquer clandestinement. C'est sa première escapade dans le

vaste monde, qui s'achève lorsque son père, après avoir parcouru près de six cents kilomètres, vient le récupérer dans une gare de triage où le garnement a été repéré.

Après ses études, c'est chargé d'un sac de surplus de l'armée et d'un pistolet semi-automatique Colt que Craig Johnson se rend dans l'Ouest en auto-stop. Petit-fils de forgeron, il n'a pas de mal à se faire embaucher dans plusieurs ranchs du Montana et du Wyoming et il fait même quelques incursions dans l'univers du rodéo. Il ne se débrouille pas trop mal aux épreuves de dressage, mais son lancer de lasso est assez minable.

Par la suite, il se balade pas mal à travers les États-Unis après l'obtention d'un doctorat d'études dramatiques ; il devient pêcheur professionnel, chauffeur routier, charpentier ou cow-boy. Il enseigne également à l'université et fait un temps partie de la police de New York avant de se consacrer pleinement à l'écriture.

Son premier roman, *Little Bird* (*The Cold Dish* en VO), paraît en 2005 aux États-Unis. Il met en scène le shérif Walt Longmire et constitue le premier volet d'une saga qui compte à ce jour douze titres et fait régulièrement partie des listes de best-sellers aux États-Unis.

La série *Longmire*, adaptation télévisée de l'univers de Craig Johnson, a connu un immense succès aux États-Unis.

Craig vit aujourd'hui avec sa femme, Judy, au pied des Bighorn Mountains, dans le Wyoming. Son ranch est situé à la confluence des rivières Clear Creek et Piney Creek, à la sortie de Ucross, population 25 habitants. Il n'y a pas de voie ferrée.

A lire...



Little Bird (2009)
[The Gold Dish (2005)]
Prix du roman noir Nouvel Obs/
Bibliobs et sélectionné par LIRE
parmi les meilleurs polars de
l'année 2010.
Finaliste du prix Dilys (USA)



Le Camp des morts (2010)
[Death Without Company (2006)]
Lauréat du prix 813
Livre de l'année par The Wyoming State
Historical Association (USA)



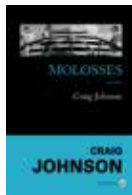
**L'indien blanc
(2011)**
[Kindness Goes
Unpunished (2007)]



Enfants de poussière (2012)
[Another Man's Moccasins (2008)]
Prix SNCF du polar 2015
Western Writers of America's Spur Award
et Livre de l'année par the Mountains &
Plains Independent Booksellers (USA)



Dark Horse (2013)
[The Dark Horse (2009)]
Meilleur livre de l'année par
Publishers Weekly (USA)



Molosses (2014)
[Junkyard dog (2010)]
"Watson Award for a mystery novel with
the best sidekick" (USA)



**Tous les démons
sont ici (2015)**
[Hell is empty (2011)]
Sélectionné par le Library Journal
comme un des meilleurs polars
de l'année (USA). Figure dans le
classement des meilleures ventes
du New York Times (USA)



Steamboat (2015)
[Spirit of Steamboat (2012)]



A vol d'oiseau (2016)
[As the crow flies (2012)]
Figure dans le classement des
meilleures ventes du New York
Times (USA)



Romans non traduits :

A Serpent's Tooth (2013)
Any Other Name (2014)
Dry Bones (2015)

Tous ces ouvrages sont disponibles
dans le réseau des bibliothèques et
médiathèques en traduction française
(Ed. Gallmeister / trad. Sophie Aslanides)
et/ou en version américaine.

Rencontres et dédicaces

A Reims

Mercredi 23 novembre - 19h

Médiathèque Jean Falala, auditorium

Rencontre animée par Christine Ferniot, journaliste à *Lire*, et traduite par Sophie Aslanides, traductrice de Craig Johnson, suivie d'une dédicace.

Jeudi 1^{er} décembre - 19h

Café du Palais

Rencontre animée par Patrick Van Langenhoven, journaliste, suivie d'une dédicace.

En partenariat avec Interpol'art.

A Epernay

Samedi 3 décembre - 16h

Médiathèque Centre-ville, salle polyvalente

Rencontre suivie d'une dédicace à la Librairie L'Apostrophe à partir de 18h

A Châlons-en-Champagne

Samedi 10 décembre - 15h

Médiathèque Georges Pompidou

Rencontre animée par Brigitte Lecolle et traduite par Eulalia Duocastella, suivie d'une dédicace.

Toutes les rencontres sont traduites en français sauf mention contraire.

Craig Johnson dans le texte

Lecture bilingue

Mardi 29 novembre - 19h

Bar de La Comédie de Reims

Craig Johnson et un comédien du collectif artistique de la Comédie liront des extraits des romans de la série Longmire, en américain et en français.

Le roman noir américain

Journée d'étude

en partenariat avec Interbibly  Interbibly

Jeudi 8 décembre - 9h-17h

Médiathèque Jean Falala, auditorium

Cette journée s'adresse aux professionnels du livre et amateurs de polar. Sont prévus un panorama du roman noir d'hier à aujourd'hui par Benoît Tadié (Université de Rennes II) et Christine Chollier (Université de Reims Champagne-Ardenne), "être éditeur de polar" par les éditions Gallmeister, un regard croisé polar français/polar US avec l'écrivain Marc Villard, la question de la traduction par Sophie Aslanides et une rencontre avec Craig Johnson.

Musique

Tous à l'Ouest !

Vendredi 2 décembre - 18h30

Médiathèque Jean Falala

Espace Image et Son (1^{er} étage)

Initiez-vous à la culture country-western grâce aux danseurs de l'association "The Country Company" : démonstration de danses western et initiation aux pas de danses country pour le public, accompagnée par la chanteuse Toly. Ouvert aux enfants.



La balade du shérif Longmire

Discorama spécial

Samedi 10 décembre - 18h30

Médiathèque Jean Falala

Espace Image et Son (1^{er} étage)

Découvrez la bande-son des romans de Craig Johnson à travers sa sélection de chansons populaires américaines et la B.O. de la série TV *Longmire*.

Retrouvez l'intégralité de la playlist sur Facebook.



Programme complet

sur www.bm-reims.fr
et www.interbibly.fr

Journée gratuite sur inscription
auprès d'Interbibly

Projections

Médiathèque Jean Falala, auditorium

La sélection des bibliothèques de Reims

Les bibliothécaires de Reims ont sélectionnés deux films, deux visions de l'Ouest américain suggérées par leur lecture de Craig Johnson.

Samedi 22 octobre - 14h

La porte du paradis

VOST

[Heaven's Gate]

Un film de Michael Cimino - Etats-Unis, 1981, 3h38 min.
Version définitive, restaurée et remastérisée par Michael Cimino en 2012. Avec Kris Kristofferson, Christopher Walken, John Hurt, Jeff Bridges, Isabelle Huppert



Deux anciens élèves de Harvard se retrouvent en 1890 dans le Wyoming. Averill est shérif fédéral, tandis que Billy Irvine, fait partie d'un groupe de riches éleveurs, en conflit avec les immigrants pauvres venus d'Europe de l'Est, qui ont acheté des lopins de terre sur les pâturages à bétail afin de les cultiver.

Jeudi 27 octobre - 19h00

Cœur de tonnerre

VOST

[Thunderheart]

Un film de Michael Apted - Etats-Unis, 1992, 1h59 min.
avec Val Kilmer, Sam Shepard, Graham Greene II



Ray Levoi, jeune agent du FBI, est envoyé en mission dans une réserve indienne du Dakota du Sud, afin d'élucider un homicide. Or Levoi a du sang indien, ce qu'il a jusque-là occulté plus ou moins consciemment. Immergé dans la réserve en effervescence, Levoi retrouve ses racines. Situé dans les années 1970, le film est inspiré de la fusillade de la réserve Pine Ridge.

LA PELLICULE
ENSERVOILEE

Courts-métrages

Mardi 13 décembre à 18h

Médiathèque Jean Falala, auditorium
Spécial Etats-Unis.

La sélection de Craig Johnson

Jeudi 24 novembre - 19h

Red Rock West

Polar VOST

Un film de John Dahl - Etats-Unis, 1993, 1h38 min.

Avec Nicolas Cage, J.T. Walsh, Lara Flynn Boyle, Dennis Hopper



Parti chercher fortune dans le Wyoming, Michael échoue un soir dans le bar d'une bourgade, le Red Rock. Wayne, le propriétaire, le confondant avec le tueur professionnel qu'il attend, lui offre 5.000 dollars pour abattre sa femme, Suzanne. Michael empoche l'argent et part prévenir Suzanne du danger qui la menace. Elle lui offre alors 10.000 dollars pour liquider son mari.

Vendredi 25 novembre - 19h

En réambule à la projection, Craig Johnson et Claude Bégué, animateur de ciné-club, échangeront sur le Western, le genre mythique du cinéma américain.

La traduction sera assurée par Brigitte Macadré du Comité de jumelage Reims-Arlington.

Un homme est passé

Western VOST

[Bad Day at Black Rock]

Un film de John Sturges, scénario de Millard Kaufman et Don McGuire d'après une histoire d'Howard Breslin
Etats-Unis, 1955, 1h21 min.

Avec Spencer Tracy, Robert Ryan, Lee Marvin, Ernest Borgnine



A la fin de la guerre, un manchot arrive dans la petite ville de Black Rock pour remettre au père d'un Japonais américain qui lui a sauvé la vie la médaille que son fils a gagnée avant de mourir. L'étranger découvre que le père a été tué par les habitants au début du conflit, dans un délire patriotique. Il affronte à son tour ces derniers et, malgré son bras unique, triomphe de leur racisme.

Mois du Film documentaire : L'Ouest américain

Médiathèque Jean Falala, auditorium

Jeudi 3 novembre à 19h

Sur la piste des Indiens des plaines

Un film de Philippe Pouchain et Yves Riou

France, 2014, 52 min.



Ce film propose un voyage au cœur de la culture indienne, loin des clichés hollywoodiens. Le tout porté par le regard d'artistes contemporains, descendants de ces Indiens des plaines, et par une analyse de Michel Petit, ethno-archéologue et André Delpuech, conservateur au musée du quai Branly.

à 20h

Calamity Jane, une légende de l'Ouest

Un film de Gregory Monro, France, 2014, 82 min.



Des grandes plaines de l'Ouest américain aux Montagnes Rocheuses, des réserves apaches aux faubourgs de Deadwood, à l'arrière des convois de pionniers ou sur la selle des desperados, ce film raconte la véritable histoire de l'Ouest et de l'une de ses femmes, la fascinante Jane Martha Cannary, dite Calamity Jane.

Mardi 8 novembre à 19h

American Loneliness

Un film de Mathieu Le Lay, France, 2014, 52 min.



American Loneliness raconte le voyage solitaire du cinéaste Mathieu Le Lay dans l'une des régions les plus attirantes de la planète : l'Ouest américain. Une aventure de six semaines en bivouac à travers le Colorado, le Wyoming, le Montana et l'état de Washington, une quête

de liberté vers les grands espaces sauvages.

à 20h

La corde du Diable [Devil's rope]

Un film de Sophie Bruneau, France/Belgique, 2014, 1h28 min.



C'est l'histoire d'un outil universel et familier : le fil barbelé. Elle remonte aux premiers colons, à l'esprit de conquête et à la chasse au sauvage. Elle s'ancre dans l'espace-temps de l'Ouest américain. C'est l'histoire d'un petit outil agricole qui bascule en histoire politique et s'emballa avec le train du capitalisme. C'est l'histoire de l'évolution des techniques de surveillance et de contrôle. L'inversion d'un rapport entre l'Homme et l'animal. C'est l'histoire du monde de la clôture et de la clôture du monde.

Jeudi 10 novembre à 19h

Dans les bottes de Clint

Un film de Frédéric Laffont, France, 2011, 52 min.



Clint Cannon est un cowboy de rodéo. Comme son père, il rêve de se qualifier pour les finales de Las Vegas. Son avenir, c'est le prochain rodéo, et de rodéo en rodéo, il traverse l'Amérique. Il dort souvent dans la voiture, il n'a parfois plus de quoi manger, mais un cowboy comme Clint ne se plaint pas. Être un cowboy en ce début du

XXI^e siècle, c'est affronter les miles dans une voiture climatisée, la solitude et l'ennui sur des parkings, mais c'est aussi, pour Clint, défendre une certaine idée de la patrie : "Le monde entier sait que l'Amérique a été faite par les cowboys. On ne va pas la laisser mourir."

à 20h

The Last Buffalo Hunt

Un film de Lee Anne Schmitt, Etats-Unis, 2010, 1h16 min.



"Dans le sud de l'Utah, une fois par an, la chasse est ouverte contre les derniers troupeaux de bisons sauvages. Ils se comptaient par dizaines de millions avant qu'au dix-neuvième siècle, l'expansionnisme et la volonté de nuire aux Amérindiens ne provoquent leur quasi-extinction.

Pendant cinq ans, la cinéaste a suivi certains chasseurs, non pour documenter l'événement mais pour questionner le mythe de la Frontière aujourd'hui." (Charlotte Garson, *Cinéma du réel*, 2011)

C. Johnson sur le perron de sa maison © Ed Glaser / Réa

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

(sauf mention contraire)

Plus d'information au 03 26 35 68 00 et sur www.bm-reims.fr

 facebook.com/bibliothequedereims

Reims.fr

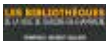


Bibliothèque
de Reims



Gallmeister

Merci à tous les partenaires qui accompagnent ce projet :



EPERNAY
Les bibliothèques



SciencesPo
CAMPUS DE REIMS

GrandEst
Grand territoire Grand Est

Interbibly

COMÉDIE
REIMS



REIMS
ARLINGTON
COMITÉ D'ARRIÈRE

CHÂLONS
EN CHAMPAGNE